Sumário

Presentación 7

Prólogo 13

Valete vos viatores:
new tools for teaching Roman epigraphy 19

Old wine in new skins:
a video game with an epigraphic theme 63

Avvicinarsi agli antichi attraverso l'epigrafia:
l'esperienza sui canali *social* del Museo Nazionale Romano 95

Epigrafia e *storytelling*: il caso dei Musei Civici di Reggio Emilia 135

Il potenziale didattico dell'epigrafia digitale,
tra spirito critico e spirito civico 183

Les bases de données épigraphiques
et l'Institut Ausonius à l'ère des Humanités Numériques 207

Scrivere sui muri nella Roma antica 229

Apontamentos sobre a paisagem epigráfica
da capital dos *Igaeditani* 259

A valorização patrimonial das inscrições romanas de Idanha-a-Velha 307

Caput mundi e capitale d'Italia: il riflesso della storia di Roma
antica e moderna nelle iscrizioni del Museo Nazionale Romano 355